

L'EUROPE DU PIANO

Ce projet de dimension européenne et internationale souhaite permettre la professionnalisation de jeunes pianistes, en leur offrant :

- la possibilité de jouer sur des scènes de renommée dans des conditions professionnelles,
- d'assister à des conférences musicologiques avec des spécialistes reconnus
- d'assister à des tables rondes professionnalisantes
- de participer à des master class

Programme 2016-2017

- **18 récitals rémunérés seront proposés (à répartir parmi 5 pianistes)**
 - En Hongrie à Budapest : dans le cadre du Liszt Festival au Liszt Museum (octobre 2016) et au Sir Georges Chamber Hall à la Liszt Academy (2 récitals en une soirée en avril 2017)
 - En Italie à la Chiesa del Gesu Viterbo (novembre 16, février 2017, mars 2017 et 4 récitals en juillet 2017)
 - En France à Toulouse (novembre 2016) et dans le cadre du Festival Piano aux Jacobins (3 récitals en septembre 2017)
 - En Chine et/ou Vietnam, dans le cadre de Piano aux Jacobins en Asie (un ou deux récitals en mai 2017)
 - En Arménie à l'Université d'Erevan (décembre 2016)
 - En Géorgie dans le cadre du Festival de Batumi (septembre 2017)
- **1 conférence musicologique** à Rome en septembre 2017
- **2 tables rondes professionnalisantes** : une en janvier 2017 à Hambourg dans les bureaux et usines de Yamaha et une en 2017 dans les locaux du Concours Reine Elisabeth autour de la question de l'importance des concours.
-
- **2 master class**: une en octobre 2016 à Budapest autour des compositeurs Liszt et Bartok, et une master class avec Sandro de Palma en avril 2017 à Rome

Comment postuler ?

Date limite des candidatures : 15 août 2016

Profil : Tout pianiste ayant déjà participé soit au Concours Reine Elisabeth, soit au Concours Maria Canals de Barcelone, soit au Concours Liszt d'Utrecht, soit à l'Accademia Musicale Praeneste de Rome ou tout pianiste étant recommandé par deux membres du comité d'écoute

Age : moins de 30 ans

Nationalité : nationalité européenne

La candidature doit contenir :

- un CV
- Deux vidéos
- Une proposition de programme intégrant un compositeur de la nationalité du pianiste

Merci de l'envoyer par mail à anaisdeloince@pianojacobins.com ou par courrier à :

Festival Piano aux Jacobins

L'Europe du piano

56 rue Gambetta

31000 Toulouse

France

5 pianistes seront choisis par un comité d'écoute composé de :

- la directrice Artistique de Piano aux Jacobins
- le chef du département piano de l'Académie de Liszt
- le directeur artistique de l'Associazione Musicale Clementi
- le Manager Yamaha Artist Services Europe

Acteurs du projet :

Festival Piano aux Jacobins, Toulouse France, coordinateur du projet

Depuis 36 ans maintenant, le Festival Piano aux Jacobins est devenu un événement incontournable du paysage musical. Invitant des pianistes confirmés mais aussi les talents de demain, Piano aux Jacobins a su se développer à l'international. Il est présent depuis maintenant 11 ans en Chine avec un festival se déroulant à Pékin et à Shanghai ainsi que d'autres grandes métropoles chinoises, mais aussi au Japon, au Vietnam, en Russie.

Associazione Clementi, Rome Italie

Nature et champs d'action

L'associazione Clémenti oeuvre pour la diffusion du piano en Italie. En charge d'un volet de programmation thématique à Spoleto, il est également en charge d'une série de concerts à Viterbo. Sandro de Palma, directeur artistique de cette structure est aussi un éminent pianiste et pédagogue qui a, au cours de sa carrière, parcouru les plus grandes scènes du monde.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest, Hongrie

Nature et champs d'action

Créée en partie par Franz List, la Liszt Academy est un des lieux les plus importants et prestigieux de formation d'Europe centrale. Lieu historique de formation, mais aussi de ressources (plus grande bibliothèque musicale de Hongrie) et de diffusion (avec sa salle de concerts) la Liszt Academy est l'un des centres de formation incontournable du monde pianistique.

Contact :

Anaïs Deloince-Papin :

anaïsdeloince@pianojacobins.com

Tél : +33 (0)5 61 22 40 05